



## **CURRICULUM VITAE - BIOGRAFIA**

**Gladys Zevallos Chávez**

**Pintora – Artista Plástica**

### **Acerca de la Artista**

La pasión de Gladys es pintar usando pigmentos naturales de las plantas, arboles, cortezas, hojas, flores y frutas de la selva Amazónica. Ella ha desarrollado una técnica única para la preparación de estos pigmentos que sorprendentemente producen colores muy ricos. Gladys nació y creció en Contamana, un pueblo construido por pioneros a fines del siglo 19 que llegaron a la Amazonia durante el auge del caucho. Ella se graduó con honores de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes y fue premiada con la Medalla de Oro por sus logros académicos y su estilo único de pintar usando tintes naturales. Su estilo surrealista captura las imágenes y visiones de la biodiversidad y las gentes que moran en la Amazonia. Ella fue Profesora en las Escuelas de Bellas Artes de Chachapoyas y Pucallpa y fue reconocida por estudiantes y docentes por sus técnicas de enseñanza y actividades artísticas en la comunidad. Ella ha sido invitada a participar en numerosas exhibiciones nacionales e internacionales, sus pinturas están en exhibición en galerías de arte en el Perú, Argentina, Colombia, Brasil y Egipto. Gladys está desarrollando y construyendo el Centro de Arte Ecológico y Vivencial Yurmamana ( [www.yurmamana.com](http://www.yurmamana.com) ) que está localizado en el corazón de la selva Amazónica cerca de Iquitos, Loreto-Perú. El propósito principal del Centro es enseñar la preparación y uso de pigmentos naturales. El Centro de Arte ofrecerá la logística para que estudiantes y artísticas de todas partes del mundo vivan y practiquen el uso de pigmentos en un ambiente natural. En el presente, Yurmamana está ofreciendo talleres de arte exclusivamente para los niños y niñas de la comunidad de Manacamiri. El taller enseña a valorar y proteger el ecosistema natural, a pintar y usar la variedad de elementos naturales para la preparación de pigmentos para pintar.

### **Educación**

- 1996-2002 - Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes, Lima, Perú.
  - Especialidad: Pintura
  - Diploma: Artista Plastica Visual
- 1993-1995 - Museo Nacional de Arte. Lima, Perú
  - Estudios en pintura con acuarelas.

## **Premios**

- 2002. Primer lugar de la promoción y Medalla de Oro por su excelente trabajo, Otorgado por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes. Lima, Perú
- 2002. Mención de Honor. " Reacción vs. Inercia" Competencia Artística. Otorgado por el Centro Cultural Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (C.C. ENSABAP). Lima, Peru.
- 1997. Segundo Premio. "Lima Antigua" Techno Quimica Competition, Otorgado por Centro Cultural Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (C.C. ENSABAP). Lima, Peru.
- 1996. Segundo Premio. "Paisaje Urbano" Centro Cultural Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (C.C. ENSABAP). Lima, Perú.

## **Experiencia de Trabajo**

- 2010- Presente. Directora y Fundadora de YURMAMANA Centro de Arte Ecológico y Vivencial. Manacamiri, Iquitos, Loreto- Peru ([www.yurmamana.com](http://www.yurmamana.com) )
- 2008-2009. Profesora de Arte en la Escuela de Arte Meza Saravia - Pucallpa, Ucayali – Perú
- 2008 - Taller de Capacitación y Monitoreo de Arte en la Universidad Nacional de Pucallpa. Ucayali. UNU.
- 2005-2007. Profesora en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes Sucursal Chachapoyas. Chachapoyas, Amazonas – Perú
- 2003- 2004. Profesora de Arte en Colegios en Lima- Perú
  - San Jose de Cluny
  - Wesphalen

## **Exhibiciones Individuales de Arte**

- 2017. "Amazonia Mistica". Centro Cultural Casa Lorenia. Miraflores, Lima, Perú.
- 2016. "Bio Transferencia. Entre dos Miradas". Bipersonal: Gladys Zevallos y Flor Pachas. William Musto Cultural Center. Union City Museum. New Jersey. EE.UU.
- 2015. "Tierra de Colores". Exhibición de Arte en el Congreso Nacional de la República del Perú. Lima - Peru
- 2015. "Sinfonía del Bosque: Exhibición de Arte en el Museo de Arte de Iquitos como parte del Aniversario de la fundación de Iquitos. Iquitos, Loreto - Perú
- 2015. "Proyecto YURMAMANA". Salones Municipales. Contamana, Loreto- Perú
- 2011. "Cosmovisión Amazónica". Casa del Maestro. Contamana, Loreto - Perú
- 2009. "Arte, Medicina, Espiritualidad de la Selva Amazónica. Centro Cultural la Recoleta. Buenos Aires - Argentina.
- 2009. "Arte en el Bosque". Estación Kapitari, Manacamiri, Iquitos, Loreto - Perú
- 2007. "Kapievi". Puerto Maldonado, Madre de Dios - Perú
- 2007. Exposición de fotografía y video en Chachapoyas, Bipersonal: Gladys Zevallos y Zonaly Tuesta. Escuela de Bellas Artes Filial. Chachapoyas, Amazonas - Perú
- 2005. "Bienvenidos" Inauguración de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes Filial Chachapoyas, Amazonas - Perú.
- 2003. "Ayahuasca Kapitari". Centro Cultural de Bellas Artes de Lima Perú. Lima
- 2001. "Sonidos del Manguare". Alianza Francesa. Iquitos, Loreto - Perú.
- 2000. " Selva Mágica y Sensual". Casa de la Cultura. Contamana-Loreto - Perú.

- 1998. " Anishan, Hombres de grandes pensamientos". En idioma Shipibo-Conibo. Galería de Arte del Banco Continental. Pucallpa, Ucayali – Perú

### **Bienales y Trienales de eventos Internacionales de Arte**

- 2004. Seleccionada para participar en el “7th International Bienal Print Art Miniature”. Quebec - Canadá.
- 2003. Seleccionada por su técnica grafica innovadora para participar en el "4th Egyptian International Print Triennial”. Cairo - Egipto.
- 2000. Seleccionada para participar en “Bienal Abierto. Pintura. Escultura. Diseño. Fotografía”. Club UNESCO. Di Rivoli Italia- ENSABAP. Lima - Peru.
- 1999. Seleccionada para participar en "Third Egyptian International Graphics”. Cairo-Egipto.

### **Exhibiciones Internacionales de Grupos**

- 2016. " San Giovanni X Due". De Pucallpa a Torino. Un patrono per uno scambio artistico. Torino - Italia.
- 2016. " Exposizione di Arte. Pittura. Fotografia. Scultura. Artigianato peruviano". Torino-Italia
- 2005. “Confraternidad Artística Trapecio Amazonas. Países participantes: Perú, Colombia. Brasil. Leticia - Colombia.
- 2003. " 4th Egyptian International Print Triennale". Cairo - Egipto.
- 2003. " Sin Fronteras “. Valparaiso - Chile.
- 1999." International Children's Heart Foundation" Memphis, Tennessee - EE.UU.
- 1999. " Exposition D' art de L' Amazonie Peruvienne." Paris – Francia
- 1999. "Third Egipto Internacionale Triennale". El Cairo. Egipto.

### **Talleres de Tintes Naturales**

- 2016. ‘Tintes Naturales y Diversidad de Arte “Yurmamana Escuelita de Arte Vivencial Ecológico. Manacamiri, Iquitos Loreto - Perú.
- 2015. Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes. Lima – Pigmentos Naturales- Perú
- 2015. Colegio Manko Kali. Tintes Naturales. Iquitos, Loreto - Perú.
- 2013 Arake Bakish. Tintes Naturales. Shirambari, Pucallpa, Ucayali - Peru.
- 2009. Museo de la Cultura Peruana. Tintes Naturales. Lima. Perú.
- 2009. Verónica. Tintes Naturales. Buenos Aires – Argentina
- 2007. Kapievi. Puerto Maldonado, Madre de Dios - Perú.
- 2006. Pueblo de María. Tintes Naturales. Kuelap. Chachapoyas. Perú.
- 2005. Universidad Amazónica. Tintes Naturales. Leticia - Colombia.
- 2005. Comunidad Indígena Mariño. Tintes Naturales. Tabatinga - Brasil
- 2004. Comunidad Wuaiky. Lamas, San Martin - Perú.
- 2001.Takiwasi. Arte como Terapia. Tarapoto, San Martin – Perú
- 1998. Estación Kapitari. Arte como Terapia por más de 15 años. Manacamiri, Iquitos, Loreto - Perú.
- 1997. Comunidad Shipibo de San Francisco. Pucallpa, Ucayali - Perú.

E-mail de Contacto: [gladys.zevallos@yurmamana.com](mailto:gladys.zevallos@yurmamana.com)